DeFonte Léger

DeFonte Normale

Die Helvetica durch den Blur-Filter verschlimmbessert.

DeFonte DemiGras

Angeregt durch Neville Brodys „Blur“.

DeFonte Gros

Bei ingoFonts finden Sie Schriften aller Stilrichtungen, von dekonstruktivistisch bis klassisch, über modern bis gotisch. Unsere Spezialität: wir modifizieren, entwickeln, entwerfen und produzieren Ihren ganz einzigartigen Font, z. B. für Ihr Corporate Design, oder Ihre persönliche Handschrift als Font für ihren Computer.

DeFonte Léger
DeFonte Normale
DeFonte DemiGras
DeFonte Gros

Die zugrunde liegende Schrift ist die einzig wirkliche Allerweltsschrift des 20. Jahrhunderts, die „Helvetica“. Das verfremdende Prinzip simuliert den photographischen Effekt der Überstrahlung beziehungsweise der Überbelichtung. **Der magere Schnitt DEFONTE LÉGER zerbricht fast an den dünnen Stellen, während dort, wo Striche aufeinandertreffen oder sich kreuzen, Verdunkelungen stehen bleiben. Die Buchstaben sind von der inneren und äusseren Helligkeit „angefressen“. Bei den normalen und halbfetten Schnitten DEFONTE NORMALE und DEFONTE DEMI GRAS beschränkt sich der Effekt nahezu auf die Strichenden und Ecken, die stark abgerundet erscheinen. Besonderen Reiz besitzt die fette Version DEFONTE GROS. Durch „Überbelichtung“ laufen Binnenformen zu, verschwimmen Buchstaben zu Flecken; es entstehen aber wieder neue charakteristische Formen, die erstaunlich gut lesbar sind.**

ABCDEFGHI
JKLMNOPQR
STUVWXYZ
abcdefghijklmn
opqrsßtuvwxyz
0123456789
»{;!+?)]<§@€
ÅÆÇËÏÒÙ
äçèíñœÿß%&

DeFonte Normale

ABCDEFGHI
JKLMNOPQR
STUVWXYZ
abcdefghijklmn
opqrsßtuvwxyz
0123456789
«}:¡ –¿([>§@¥
ÀÆÇÊÌÕÛ
áçéıñœÿß%&

DeFonte DemiGras

ABCDEFGHI
JKLMNOPQR
STUVWXYZ
abcdefghijklmn
opqrsßtuvwxyz
0123456789
“⁄=... ”ø‹*´§@$
ÂÆÇÊÌØÚ
æçéîñœÿß%&

ABCDEFGHI
JKLMNOPQR
STUVWXYZ
abcdefghijklmn
opqrstuvwxyz
0123456789
>{$!+?)]<%@€
ÅÆÇÉÑÖÙ
äçèíñœÿß

Bei ingoFonts gibt's alle Schriften zum Download. Gratis. Umsonst.

Der Haken an der Sache: Die hier zum Download angebotenen Dateien enthalten nur den reduzierten Zeichensatz. Das heißt, der Font besteht nur aus den Versalien und Gemeinen von A bis Z bzw. a bis z.
Den kompletten Zeichensatz einschließlich Ziffern, Umlauten, den Satzzeichen, Akzenten und vor allem den Ligaturen gibt's nur auf Bestellung.

www.ingofonts.com