

a brand new typefaces!

# Flamante SemiSlab

Light,  
Book,  
Medium,  
Bold

Latin Extended-A & OpenType features

Aquella madrugada murieron 14 campesinos, un guardia de asalto y dos guardias civiles.

# Casas Viejas: el fracaso de una utopía

El pueblo pasaba hambre. La mitad de ellos vivía en chozas.

Los anarquistas decidieron que había llegado el momento de su revolución. ¡Jornaleros!

## “Ha llegado la hora” 1933

Pero... ¿quién disparó primero? Nadie sabe decirlo.

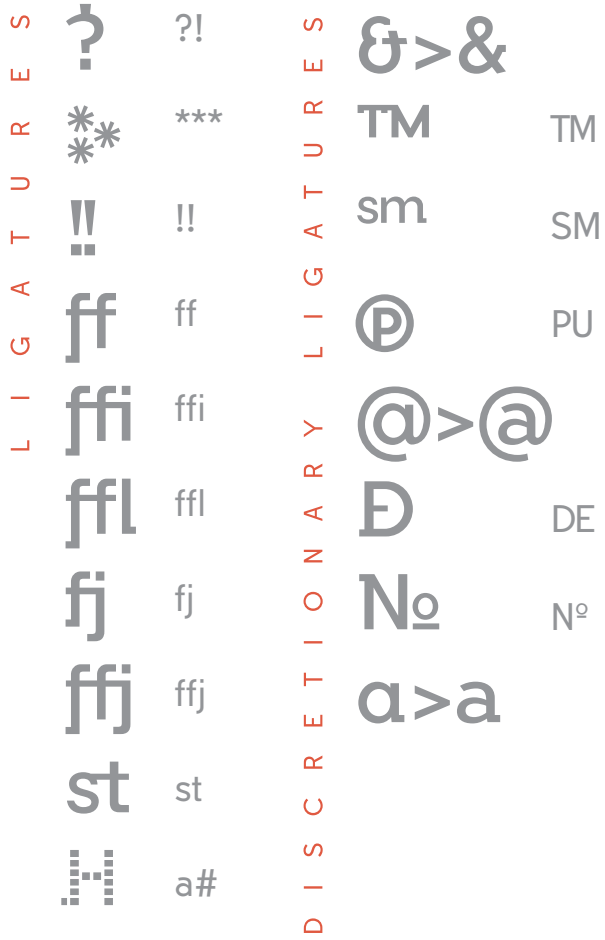
La orden era terminante y el capitán no duda en acatarla: ni prisioneros ni heridos. Finalmente, un algodón impregnado en alcohol logra prenderle fuego: solo una mujer y un niño pueden huir por un ventanuco, el resto mueren tiroteados o carbonizados. Era la cabaña de Seisdedos, el admirado anarquista, un anciano de 94 años, encorvado por la artrosis, casi ciego pero con grandes dotes de mando. *Una de las mujeres es su nieta, una joven de tan solo dieciséis años, analfabeta. Ambos pasaran a la historia convertidos en leyenda. María Silva, ‘La libertaria’, sería fusilada tres años después, ajena a los hechos que la condenaban.*

Los anarquistas decidieron que había llegado el momento de ‘su’ revolución, y en la noche del 10 de enero pasaron a la acción. El caciquismo debía llegar a su fin. El pueblo soñaba con implantar sus derechos, proclamaron el comunismo libertario y pasaron a la acción: “*Había en Casas Viejas un anarquista de prestigio*”—explicó el legendario anarquista Joan Ferrer a Baltasar Porcel en su libro *La revuelta permanente*— al que llamaban Seisdedos, que se pone al frente de la situación. Dice: “*Ha llegado la hora*” y, rodeado de su familia, se lanza a la calle. Le siguen todos los campesinos influidos por la CNT y el acratismo. Van con sus escopetas de cazar conejos, las balas de papel (...) La Guardia Civil es escasa y se ha parapetado en la casa-cuartel. Pero desde Madrid, Cádiz y otros sitios se reúnen compañías de fuerzas de asalto, que se presentan en Casas Viejas”.

Así el 13 de enero, la Guardia Civil y la Guardia de Asalto al mando del capitán Rojas, atacan con fusiles y bombas de mano, infructuosamente, una choza donde se han refugiado tres hombres, dos mujeres y un chico, a los que se acusa de haber asaltado, con otros, el cuartel de la Guardia Civil. La orden era terminante y el capitán no duda en acatarla: ni prisioneros ni heridos. Finalmente, un algodón impregnado en alcohol logra prenderle fuego: solo una mujer y un niño pueden huir por un ventanuco, el resto mueren tiroteados o carbonizados. Era la cabaña de Seisdedos, el admirado anarquista, un anciano de 94 años, encorvado por la artrosis, casi ciego pero con grandes dotes de mando. Una de las mujeres es su nieta, una joven de tan solo dieciséis años, analfabeta. Ambos pasaran a la historia convertidos en leyenda. María Silva, ‘La libertaria’, sería fusilada tres años después, ajena a los hechos que la condenaban.

*España, loma a loma es de gañanes, pobres y braceros. No permitais que el rico se lo coma.*

Miguel Hernández



# Flamante SemiSlab Light

Latin Extended-A & OpenType features

Uppercase

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Lowercase

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

Latin extended-A

Yxskaf**t**bud, ge v**å**r wczon**m**ö iq**h**jälp

Numbers & Currencies  
Numbers old style & small caps  
Bitcoin symbol keys: b#

00123456789¢ \$€£¥฿ *f*α¢ e∂ƒ Nₒ  
0123456789 ①②③④⑤⑥⑦⑧⑨

Inferiors / Denominators  
Numerators / Superiors

H<sub>2</sub>O NH<sub>3</sub> C<sub>2</sub>H<sub>4</sub> · 10<sup>⁄</sup><sub>3</sub> + 17<sup>⁄</sup><sub>9</sub> = 30<sup>⁄</sup><sub>9</sub> · A=(D•d)/2 · E=mc<sup>2</sup> · a<sup>2</sup>+b<sup>2</sup>=c<sup>2</sup>

Fractions  
Letterlike symbols  
Mathematical operators

% 1⁄2 1⁄3 1⁄4 1⁄8 2⁄3 3⁄8 5⁄8 3⁄4 7⁄8 ∞ ‰ ‰ ‰ ‰  
«»+-× ÷ ± = ≠ ¬ ≤ ≈ ≥ ‹› · <ξ>

Ordinals

1.<sup>o</sup> 2.<sup>a</sup> 2.<sup>do</sup> 1<sup>st</sup> 2<sup>nd</sup> 3<sup>rd</sup> 4<sup>th</sup> 1<sup>er</sup> 2<sup>e</sup> 1<sup>re</sup> 1<sup>ers</sup> 2<sup>es</sup> 2<sup>ds</sup> 2<sup>os</sup> M.<sup>me</sup> S.<sup>a</sup> S.<sup>r</sup> D.<sup>r</sup> M.<sup>lle</sup> XXI<sup>e</sup> N.<sup>o</sup>

Alternates / Swashes & Other characters

¿? ? ? \*<sup>\*</sup> !<sup>!</sup> !<sup>!</sup> &<sup>&</sup> ([{!}]) ©<sup>™</sup> ®<sup>sm</sup> ® @ @ Pp Ææ Œœ Øø  
Ŋŋ Đđ ‡\*μ β ¶ aa ff ffi ffl fj ffj st / ft fh .H

## Latin Extended-A & OpenType features

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

*a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z*

# Quizdeltagerne spiste jordbær med fløde

00123456789¢ \$€£¥฿ ₣œ€ e∂ƒ №  
o123456789 0123456789

$$H_2O \quad NH_3 \quad C_2H_4 \quad \cdot \quad 10/3 + 17/9 = 30/9 \quad \cdot \quad A=(D \cdot d)/2 \quad \cdot \quad E=mc^2 \quad \cdot \quad a^2+b^2=c^2$$

% 1/2 1/3 1/4 1/8 2/3 3/8 5/8 3/4 7/8 %∞ % c/u a/c a/s  
 «»+-X ÷ ± = ≠ ¬ ≤ ≈ ≥ ⟨#⟩ · <§>

1.<sup>o</sup> 2.<sup>a</sup> 2.<sup>do</sup> 1<sup>st</sup> 2<sup>nd</sup> 3<sup>rd</sup> 4<sup>th</sup> 1<sup>er</sup> 2<sup>e</sup> 1<sup>re</sup> 1<sup>ers</sup> 2<sup>es</sup> 2<sup>ds</sup> 2<sup>os</sup> M.<sup>me</sup> S.<sup>a</sup> S.<sup>r</sup> D.<sup>r</sup> M.<sup>lle</sup> XXI<sup>e</sup> N.<sup>o</sup>

¿? ? ? \*<sup>\*</sup> i! !! &G ([{!}]) ©™ ®<sup>sm</sup> © @ @ Pp Ææ Œœ Øø  
Ÿŷ Đđ ‡<sup>\*</sup> μ β ¶ aa ff ffi ffl fj ffj st / ft fh .H

## Latin Extended-A & OpenType features

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

# Pchnąć w tę łódź jeża lub ośm skrzyń fig

00123456789¢ \$€£¥฿ ₣œ¢ €∂ƒ №  
0123456789 0123456789

$$\text{H}_2\text{O} \quad \text{NH}_3 \quad \text{C}_2\text{H}_4 \quad \cdot \quad 10/3 + 17/9 = 30/9 \quad \cdot \quad A=(D \cdot d)/2 \quad \cdot \quad E=mc^2 \quad \cdot \quad a^2+b^2=c^2$$

% 1/2 1/3 1/4 1/8 2/3 3/8 5/8 3/4 7/8 %∞ % %u %c %s  
 «»+-×÷±=≠¬≤≈≥⟨#⟩·⟨§⟩

1.º 2.ª 2.º 1.º 2.º 3.º 4.º 1.º 2.º 1.º 1.º 2.º 2.º 2.º M.º S.ª S.ª D.ª M.º XXI.º N.º

¿? ? ? \*\* i! !! && ([{}]) ©™ ®sm ® @ @ ƆƆ Ææ Œœ Øø  
Ŋŋ Đđ ‡\*μ β ¶ aa ff ffi ffl fj ffj st / ft fi ft .:|

## Latin Extended-A & OpenType features

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

***a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z***

*Fix, Schwyz!" quäkt Jürgen blöd vom Paß*

00123456789¢ \$€£¥฿ ₣œ¢ €∂ƒ №  
o123456789 0123456789

$$H_2O \quad NH_3 \quad C_2H_4 \quad \cdot \quad 10/3 + 17/9 = 30/9 \quad \cdot \quad A=(D \bullet d)/2 \quad \cdot \quad E=mc^2 \quad \cdot \quad a^2+b^2=c^2$$

$\%$   $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{3}$   $\frac{1}{4}$   $\frac{1}{8}$   $\frac{2}{3}$   $\frac{3}{8}$   $\frac{5}{8}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{7}{8}$   $\%_{\infty}$   $\%$   $\%_u$   $\%_c$   $\%_s$   
 $\langle \rangle$   $+ - \times \div \pm = \neq \neg \leq \approx \geq \langle \# \rangle \cdot \langle \S \rangle$

1.º 2.ª 2.º 1<sup>st</sup> 2<sup>nd</sup> 3<sup>rd</sup> 4<sup>th</sup> 1<sup>er</sup> 2<sup>e</sup> 1<sup>re</sup> 1<sup>ers</sup> 2<sup>es</sup> 2<sup>ds</sup> 2<sup>os</sup> M.<sup>me</sup> S.<sup>a</sup> S.<sup>r</sup> D.<sup>r</sup> M.<sup>lle</sup> XXI<sup>e</sup> N.º

¿? ʔ Ƹ \*\* ¡! !! &G ([{}]) ©™ Ɣ<sup>sm</sup> ® @ @ ƆƆ Ææ Œœ Øø  
Ŋŋ Đđ ‡\*μ ß Ɓ aa ff ffi ffl fj ffj st / ft .H



# Flamante SemiSlab Medium

Latin Extended-A & OpenType features

Uppercase

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Lowercase

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

Latin extended-A

Saf ve haydut kız çocuğu bin plaj görmüş

Numbers & Currencies  
Numbers old style & small caps  
Bitcoin symbol keys: b#

00123456789¢ \$€£¥฿ ₣₧€ ₰ ₧ ₨ ₢ ₣ ₤ ₦ ₯  
o123456789 0123456789

Inferiors / Denominators  
Numerators / Superiors

H<sub>2</sub>O NH<sub>3</sub> C<sub>2</sub>H<sub>4</sub> · 10/3 + 17/9 = 30/9 · A=(D•d)/2 · E=mc<sup>2</sup> · a<sup>2</sup>+b<sup>2</sup>=c<sup>2</sup>

Fractions  
Letterlike symbols  
Mathematical operators

% 1/2 1/3 1/4 1/8 2/3 3/8 5/8 3/4 7/8 %∞ ‰ ‰ ‰ ‰  
«» +-× ÷ ± = ≠ ¬ ≤ ≈ ≥ ‹› · ‹§›

Ordinals

1.<sup>o</sup> 2.<sup>a</sup> 2.<sup>do</sup> 1.<sup>st</sup> 2.<sup>nd</sup> 3.<sup>rd</sup> 4.<sup>th</sup> 1.<sup>er</sup> 2.<sup>e</sup> 1.<sup>re</sup> 1.<sup>ers</sup> 2.<sup>es</sup> 2.<sup>ds</sup> 2.<sup>os</sup> M.<sup>me</sup> S.<sup>a</sup> S.<sup>r</sup> D.<sup>r</sup> M.<sup>lle</sup> XXI.<sup>e</sup> N.<sup>o</sup>

Alternates / Swashes & Other characters

¿? ? ? \* ! ! & & ([{!}]) ©™ ®sm ® @ @ Pp Ææ Œœ Øø  
Ŋŋ Đđ †\*µ ß ¶ aa ff ffi ffl fj ffj st / fl ft ft ff H H

***Flamante SemiSlab Medium Italic***

## Latin Extended-A & OpenType features

Uppercase

**A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z**

Lowercase

***a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z***

Latin extended-A

# Quizdeltagerne spiste jordbær med fløde

Numbers & Currencies  
Numbers old style & small caps  
Bitcoin symbol keys: b#

00123456789¢ \$€£¥฿ *f*α¢ e∂*f* No  
o123456789 0①②③④⑤⑥⑦⑧⑨

Inferiors / Denominators  
Numerators / Superiors

$$H_2O \quad NH_3 \quad C_2H_4 \quad \cdot \quad 10/3 + 17/9 = 30/9 \quad \cdot \quad A=(D \cdot d)/2 \quad \cdot \quad E=mc^2 \quad \cdot \quad a^2+b^2=c^2$$

Fractions  
Letterlike symbols  
Mathematical operators

% 1/2 1/3 1/4 1/8 2/3 3/8 5/8 3/4 7/8 %∞ % %u %c %s  
 «» +-x ÷ ± = ≠ ¬ ≤ ≈ ≥ <#> · <§>

## Ordinals

**1.º 2.ª 2.º 1<sup>st</sup> 2<sup>nd</sup> 3<sup>rd</sup> 4<sup>th</sup> 1<sup>er</sup> 2<sup>e</sup> 1<sup>re</sup> 1<sup>ers</sup> 2<sup>es</sup> 2<sup>ds</sup> 2<sup>os</sup> M.<sup>me</sup> S.<sup>a</sup> S.<sup>r</sup> D.<sup>r</sup> M.<sup>lle</sup> XXI<sup>e</sup> N.º**

## Alternates / Swashes & Other characters

¿? ? ? \*\* i! !! && ([{!}]) ©™ ®sm ® @@ Pp Ææ Œœ Øø  
Ŋŋ Đđ ‡\*μ β ¶ aa ff ffi ffl fj ffj st ć ċ ç ê / ft fl ft fi ff ft



## Latin Extended-A & OpenType features

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

**a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z**

# Kæmi ný öxi hér ykist þjófum nú bæði víl og ádrepa

00123456789¢ \$€£¥฿ ₣₧ €∂∫ №  
0123456789 ①②③④⑤⑥⑦⑧⑨

**H<sub>2</sub>O NH<sub>3</sub> C<sub>2</sub>H<sub>4</sub> · 10/3 + 17/9 = 30/9 · A=(D•d)/2 · E=mc<sup>2</sup> · a<sup>2</sup>+b<sup>2</sup>=c<sup>2</sup>**

% 1/2 1/3 1/4 1/8 2/3 3/8 5/8 3/4 7/8 %∞ % %u %c %s  
 «» +-x ÷ ± = ≠ ¬ ≤ ≈ ≥ <#> . <§>

**1.<sup>o</sup> 2.<sup>a</sup> 2.<sup>do</sup> 1<sup>st</sup> 2<sup>nd</sup> 3<sup>rd</sup> 4<sup>th</sup> 1<sup>er</sup> 2<sup>e</sup> 1<sup>re</sup> 1<sup>ers</sup> 2<sup>es</sup> 2<sup>ds</sup> 2<sup>os</sup> M.<sup>me</sup> S.<sup>a</sup> S.<sup>r</sup> D.<sup>r</sup> M.<sup>lle</sup> XXI<sup>e</sup> N.<sup>o</sup>**

¿? ? ? \*\* ¡! !! & ([{}]) ©™ ®<sup>sm</sup> ® @ @ Pp Ææ Œœ Øø  
Ŋŋ Đđ ‡\* μ β ¶ aa ff ffi ffl fj ffj st / fl ft ft ff H H

## Latin Extended-A & OpenType features

**A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z**

***a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z***

***Pójdźże, kiń tę chmurność w głąb flasz***

00123456789¢ \$€£¥฿ ₣₧ €∂∫ №  
o123456789 ①②③④⑤⑥⑦⑧⑨

**$H_2O$   $NH_3$   $C_2H_4$  .  $10/3 + 17/9 = 30/9$  .  $A=(D \cdot d)/2$  .  $E=mc^2$  .  $a^2+b^2=c^2$**

% 1/2 1/3 1/4 1/8 2/3 3/8 5/8 3/4 7/8 %∞ % %u a/c a/s  
 «» +-x ÷ ± = ≠ ¬ ≤ ≈ ≥ ‹#› · <§>

**1.º 2.ª 2.º 1<sup>st</sup> 2<sup>nd</sup> 3<sup>rd</sup> 4<sup>th</sup> 1<sup>er</sup> 2<sup>e</sup> 1<sup>re</sup> 1<sup>ers</sup> 2<sup>es</sup> 2<sup>ds</sup> 2<sup>os</sup> M.<sup>me</sup> S.<sup>a</sup> S.<sup>r</sup> D.<sup>r</sup> M.<sup>lle</sup> XXI<sup>e</sup> N.º**

¿? ? ı \*\* i! !! & & ([{!}]) ©™ ®<sup>sm</sup> ® @ @ Pp Ææ Œœ Øø  
Ÿŷ Đđ ††\* μ β ¶ α ff ffi ffl fj ffj st / sh fl ft fi ff H